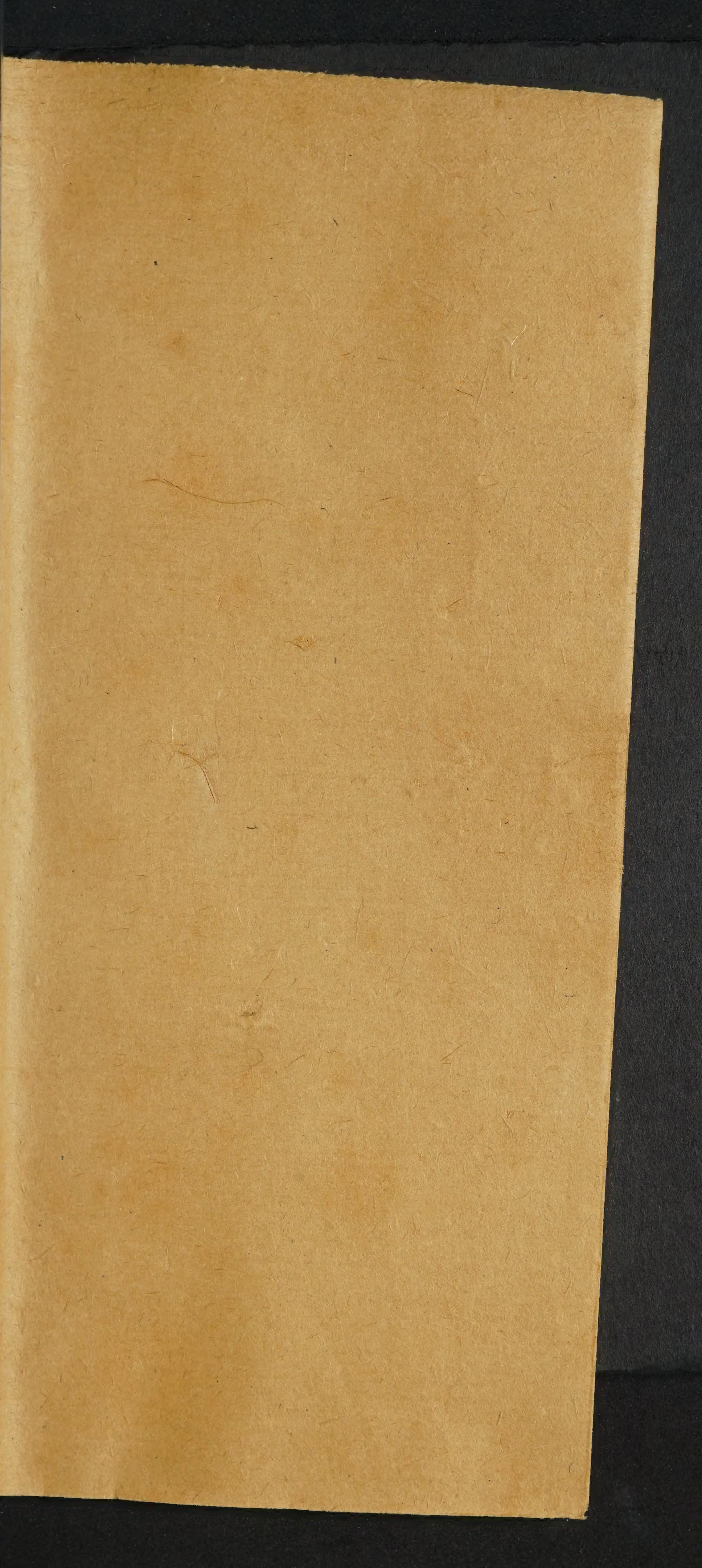
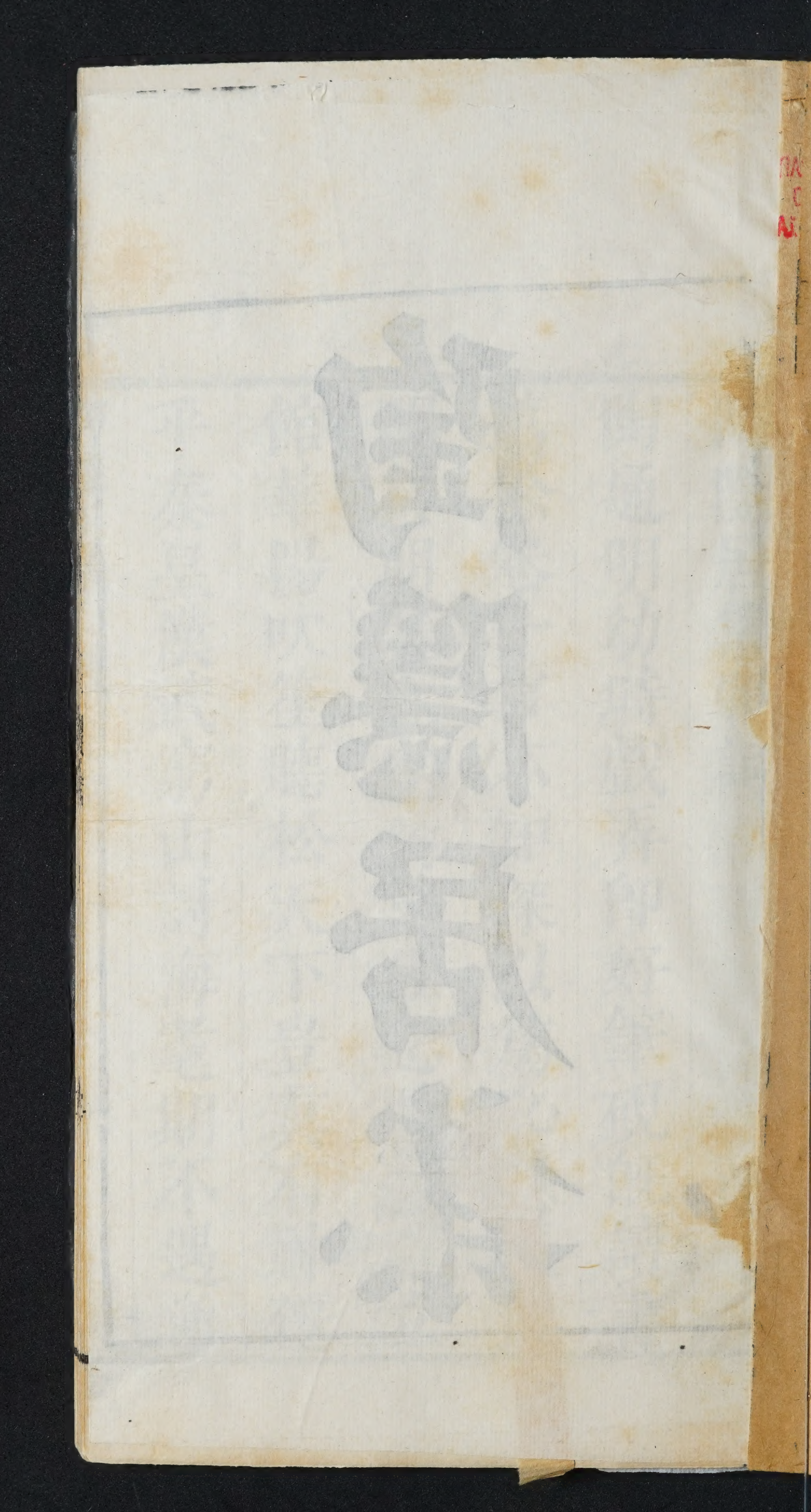
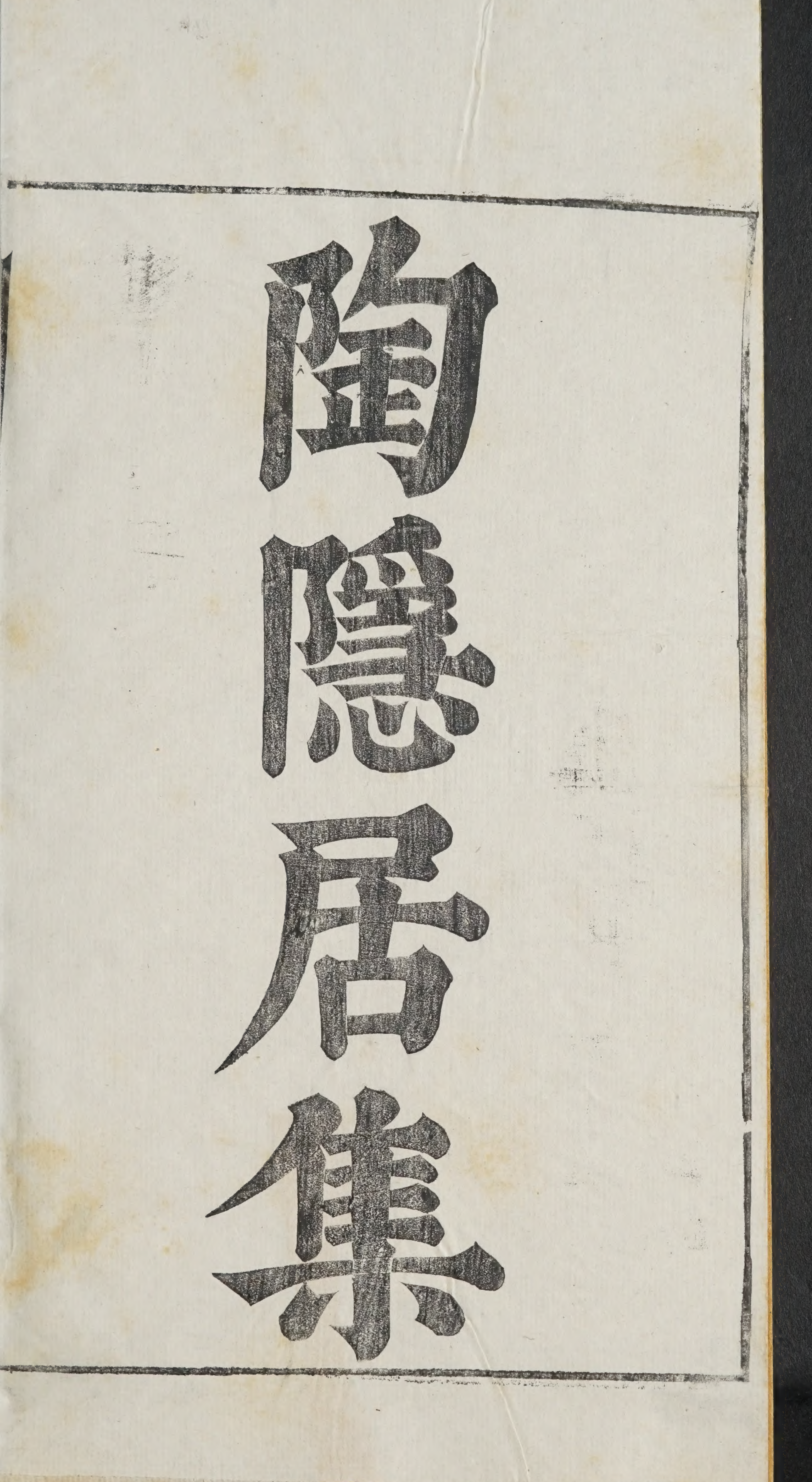
漢魏六朝百三家集

第七十五冊

梁 陶隱居 邱司空







陶隱居集

陶隱居集題詞

陶通明幼時戲弄卽好筆硯旣讀書萬餘卷一事不知深以爲恥隱侯博聞其朋輩也家貧求仕忽脫朝服立館華陽吹笙聽松天下豈眞有神僊乎秦皇漢武窮山討海耄期不遇通

明何人遂能飛舉然鼎丹七營登晨
尚隔咸陽剡白未易言也世疑隱居
棄紱人外悠邈不宜獻誠華命遥叅
國典抑知少君堪羞子房可慕山中
宰相大度素存或者藥物取資人帝
圖籙當顯興朝清都前覺無貴卷舌

卯眞誥以外遺墨不少論書五啓鍾
王若生本草諸序彭扁未死邵陵表
碑推兼數賢令君撰序云備六藝良
有由乎魏晉以來置君如奕志士高
尚流涕無從不得不託致僊靈遺世
獨抄中散之於孫登猶是也而婚宦

累形蟬蛻寡術通明乃後出而居上矣

婁東張溥題

陶隱居集目錄

賦

水仙賦

雲上之仙風賦

表

解官表

啟

與武帝論書啓一

與武帝啓二

書

序

銘

碑

陶隱居集目錄終

陶隱居集卷之全

梁秣陵陶弘景通明著
明太倉張　溥天如閱

賦

水仙賦

淼漫八海，汯汨九河，中天起浪，分地瀉波，東卷長桑，日窟西榦，龍築月阿，乃者潼關不塞，石門已開，導江出漢，浮濟達淮，障渠水府，包山洞臺，娥英之所游往，琴馮是焉去來，或翦髮送鵬，咸

池浴日隨雲濯金漿之汧追霞採建木之實弄
珠於淵客之庭卷綃乎鮫人之室此眞負矣至
於碧巖無霧綠水不風飛軒引鳳游軿駕鴻上
朝紫殿還覲青宮進麈八老顧拂四童拊洞陰
之磬張玄圃之璈酌丹穴之醑薦麟州之餚安
期奉棗王母送桃錦旌麗日羽衣拂霄又其英
矣及秋水方至層濤架山各巡封隩來賓王言
選奇於河侯之府出寶於驪龍之川夜光燭月
洪貝充轅亦其瓌矣若夫層城瑤館縉雲瓊閣

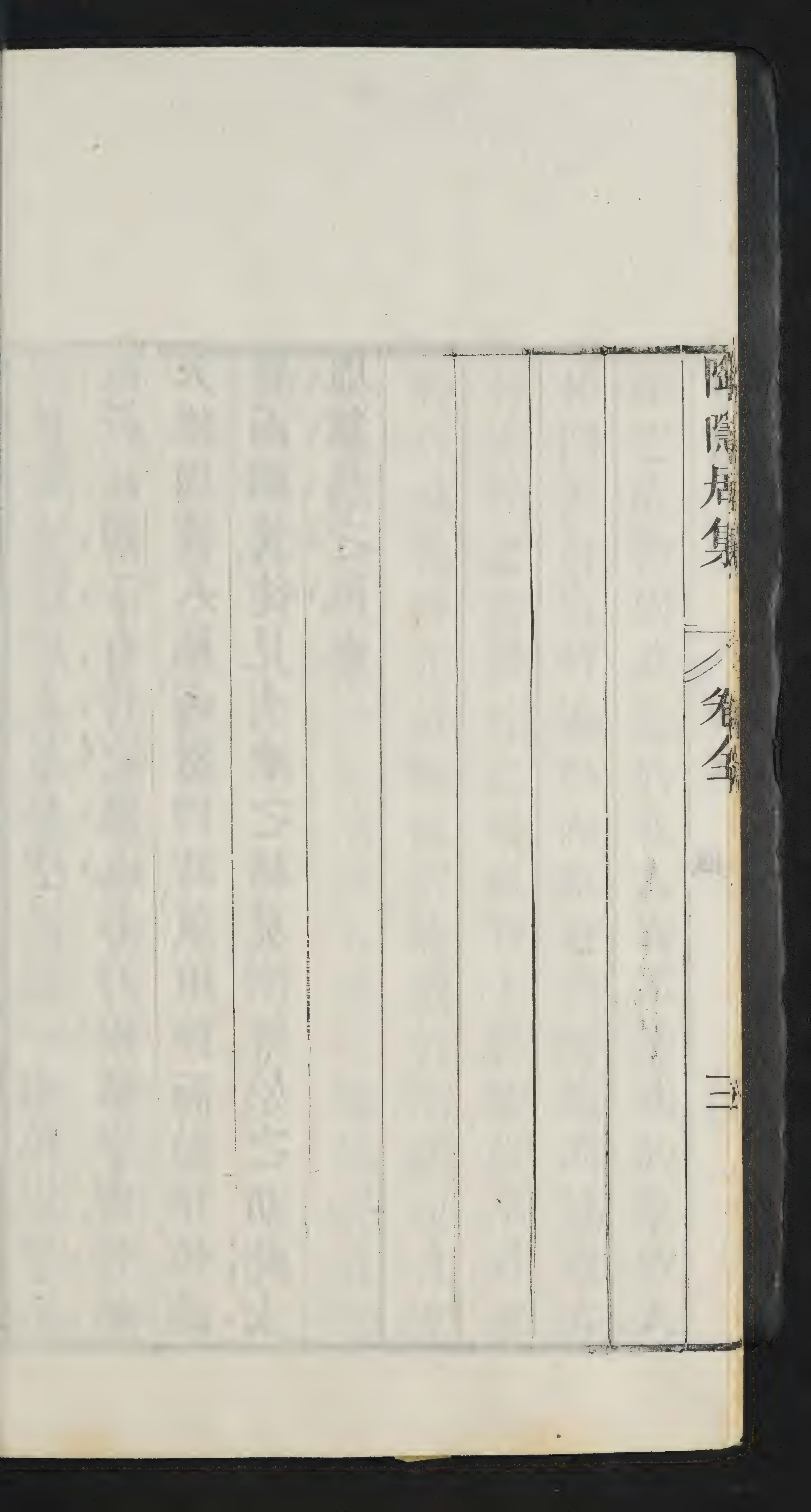
黃帝所以觴百神也塗山石帳天后尋慎夏禹所以集群臣也岷嶓交錯上貫井絡窮漢硐磳橫帶玉繩浸湯泉於桂渚涌沸壑於金陵崩沙轉石驚湍走沫絕壁飛流萬丈懸瀨奔激苎碭之間馳鶩壺口之外遠乎璇綱運極九六數𦒎用謀西漢受事龍門小周娰後初會嬀前平陰鉅鹿再化爲淵清河渤海三成桑田撫二儀以惻愴眺萬兆以流連僉自安於蝣昬編無羨於蟪年背松下之一物又奚足以語仙嗟乎循有

生之造物固莫靈於在人甯不踵武於象帝入妙門而自賔苟淪形而無曉與螻蟻而爲塵亦有先覺之秀獨往之英窺若士於蒙穀求呂梁於石城從務光於砥柱索龍威於洞庭迎九玄於金闕謁三素於玉清更天地之彌固終逍遥以長生

雲上之仙風賦

縹緲遙裔亘碧海而颺朝霞凌青煙而溥天際出龍門而激水度葱關以飛雪於是漢區動御

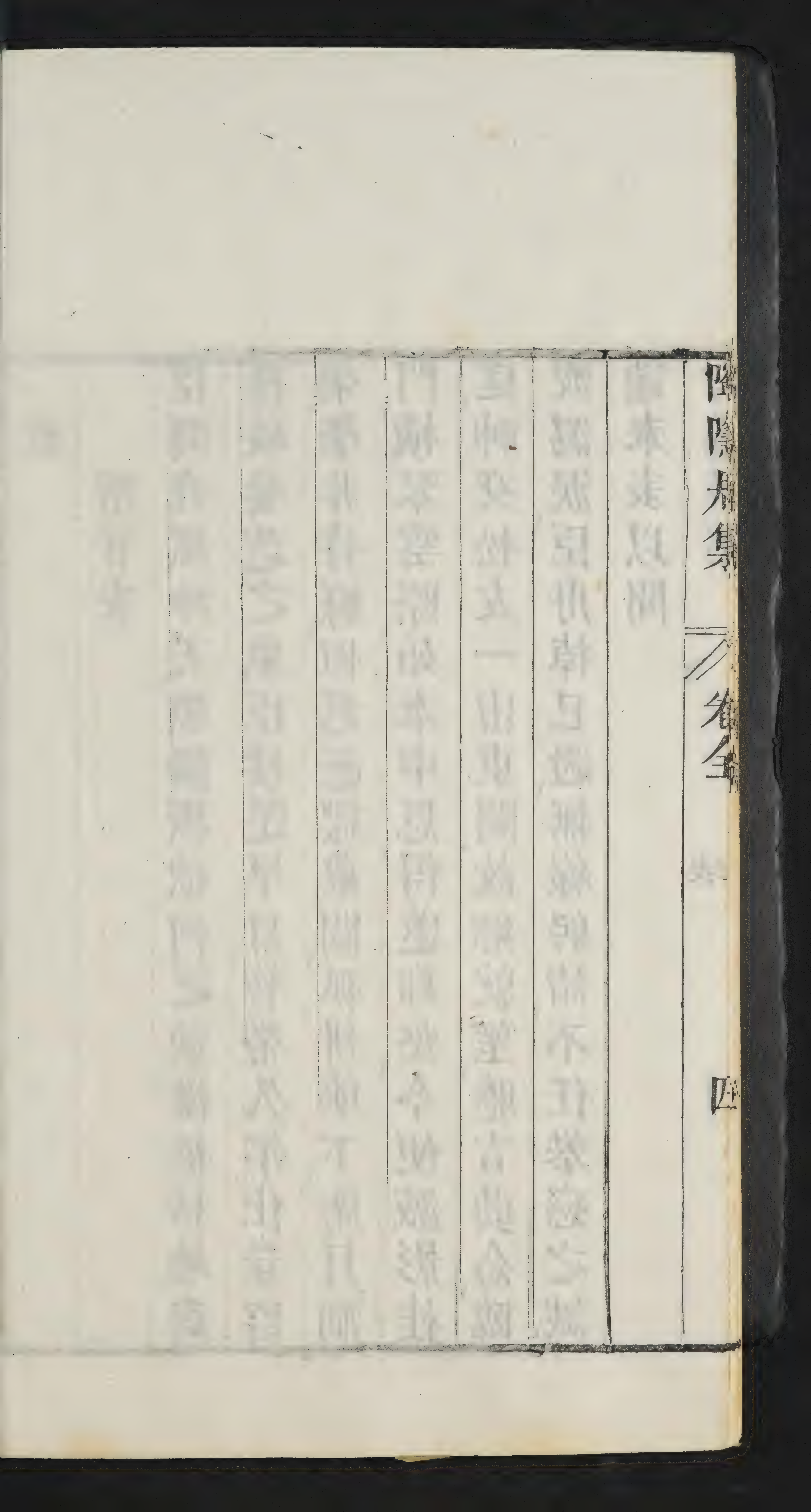
月執鷩文浮虛入景登空汎雲一舉萬里曾不浹辰此列子有待之風也若乃綿括宇宙包絡天維周流八極廻還四時氣値節而動律位遞巽而離箕徒見去來之緒莫測終始之期此太虛無爲之風也



表

解官表

臣聞堯風沖天潁陽振飲河之談漢德括地商陰峻餐芝之氣臣棲遲早日簪帶久年仕豈留榮學非待祿恒思懸纓象闕孤耕壟下席月澗門橫琴雲際始奉中恩得遂邱壑今便滅影桂庭神交松友一出東闕故鄉就望睠言與念臨波瀉淚臣舟棹已遙無緣躬詣不任攀戀之誠謹奉表以聞



啟

與武帝論書啟一

奉旨左右中書復稍有能者惟周喜贊夫以含心之荄實俟夾鍾吐氣今既自上體妙爲下理用成工每惟申鍾王論於天下進藝方興所恨微臣沈朽不能鑽仰高深自懷歎慕前奉神筆三紙并今爲五非但字字注目乃畫畫抽心日覺勁媚轉不可說以譬昔歲不復相類正此即爲楷式何復多尋鍾王臣心本自敬重今者彌

增愛服俯仰悅豫不能自已啟勁媚舊集作道媚不能自已啟作不能以不啟

又舊集接前為書今從要錄

適復蒙給二卷伏覽標帖皆如聖旨既不顯書允少留不敢久停已就摹素者一段未畢不起今信紙卷先已經有兼多他雜無所復取亦請俟俱了日奉送兼此諸書是篇章體臣今不辨復得修習惟願細書如樂毅論太師箴例依倣以寫經傳永存寘題中精要而已

與武帝啟二

樂毅論愚心近甚疑是摹而不敢輕言今旨以爲非眞竊自信頗涉有悟箴咏吟贊過爲淪弱許靖素段遂蒙永給仰銘矜獎益無喻心此書雖不在法例而致用理均背間細楷兼復兩翫先於都下偶得飛白一卷云是逸少好蹟臣不嘗別見無以能辨惟覺勢力驚絶謹以上呈於臣非用脫可充閣願仍以奉上臣昔於馬澄處見逸少正書目錄一卷澄云右軍勸進洛神賦

諸書十餘首皆作令體惟急就章、二篇、古法緊細近脫憶此語當是零落、已不復存、澄又云帖注出裝者、皆擬賚諸王、及朝士、臣近見三卷、首帖、亦謂久已分本、不敢議、此正復希於三卷中一兩條、更得預出裝之例耳、天旨遂復頓給先卷、下情益深悚息、近初見卷題云、第二十三四、巳欣其多、今者賜書卷第、遂至二百七十、惋訝無巳、天府如海、非一鉼所汲、良用息心、前後都巳蒙見大小五卷、於野拙之分、實巳過幸、若非

殊恩、豈可觖望、愚固本博涉而不能精、昔患無書可看、乃願作主書令史、晚愛隸法、又羨典掌之人。常言人生數紀之內、識解不能周流天壤、區區惟充恣五慾。實可耻愧。每以爲得作才鬼、亦當勝於頑仙。至今猶然、始欲翻然之、自無射以後國政方殷、山心歉默、不敢復以閑、虛塵觸謹、於此題事、故遂成煩黷、伏願聖慈照錄誠慊、

與武帝啟三

二卷中有雜迹、謹疏注如別、恐未允衷、并竊所

摹者、亦以上呈、近十餘日、情慮悚悸、無甯涉事遂至淹替、不宜復待填畢、餘條並非用、惟叔夜威輦二篇、是經書體式、追以單郭爲恨、伏按卷上第數甚爲不少、前吉惟有四卷、此書似是宋元嘉中撰集、當由自後多致散失、逸少有名之迹、不過數首、黃庭勸進像讚洛神、此等不審猶得存不、

第二十三卷今見有十二條在別紙、按此卷是右軍書者惟有八條、前樂毅論書乃極勁利。而非甚用意。

故頗有壞字。太師箴大雅吟。用意甚至而更成小拘束。乃是書扇題屏風好體。其餘五片、無的可稱、臣濤言一紙、(此書乃不惡、而非右軍父子、不識誰人迹、又似是摹)給事黄門一紙、治廉瀝一紙、(凡二篇并是謝安衛軍參軍任靖書、)後又治廉瀝狸骨方一紙、(是子敬書、亦似摹迹、)伏恐未垂、許以區別、今謹上許先生書、任靖書、如別比方即可知王珉張澄謝安張翼書、公家應有

與武帝啟四

啟伏覽前書用意雖止二六而規矩必周後字不出二百亦褒貶大備一言以蔽便書情頓極使元常老骨更蒙榮造子敬懦肌不沈泉夜逸少得進退其間則玉科顯然可觀若非聖證品折恐愛附近習之風永遂淪迷矣伯英既稱草聖元常寔自隸絕論旨所謂殆同璿璣神寶曠世以來莫繼斯理既明諸畫虎之徒當日就輟筆反古歸眞方弘盛世愚管預聞喜佩無屆比世皆高尚子敬子敬元常繼以齊代名實脫略

海內非惟不復知有元常於逸少亦然非排弃所可黜湼而不淄不過數族。今奉此論自舞自蹈未足逞泄胃願以所摹竊示洪遠思曠此二人皆是均思者必當贊仰踴躍有盈半之益。臣與洪遠雖不相識從子詡以學業往來故因之有會但旣在閣恐或已應聞知摹者所採字大小不甚均調熟看乃尚可恐筆意大殊此篇方傳千載故宜令迹隨名偕。老益增美。睨所奉三旨伏循字跡。大覺勁密。竊恐旣以言發意。意則

應言。而手隨意運。筆與手會。故益得諧稱。下情歡仰、寶奉愈至、世論咸云江東無復鍾跡、常以歎息、此日竚望、中原廓清、太邸之碑。可就摹採。今論旨云、眞跡雖少、可得而推、是猶有存者、不審可復幾字、既無出見理、冒願得工人摹塡數行、脫蒙見賜、實爲過幸、又逸少學鍾。勢巧形密。勝於自運。不審此例。復有幾紙。來旨以黃庭像讚等諸文、可更有出給理、自運之跡、今不復希、請學鍾妙、仰惟殊恩、

與武帝啟五

逸少自吳興以前諸書猶爲未稱凡厥好迹皆是向在會稽時永和十許年中者從失郡告靈不仕以後略不復自書皆使此一人世中不能別也見其緩異。呼爲末年書。逸少亡後子敬年十七八全放此人書故遂成與之相似。今聖旨標題足使衆識頓悟於逸少無復末年之譏。阮研間近有一人學研書遂不復可別臣比郭摹所得雖粗寫字形。而無復其用筆跡勢不審前

後諸卷一兩條謹密者可得在出裝之側復蒙
垂給至年末間不此澤自天直以啟審非敢必
覬

進周氏冥通記啟

周子良隱居高第天監中白日尸解
隱居檢平日眞降事跡爲四卷進之

臣弘景啟去十月將末忽有周氏事既在齋禁
無由即得啟聞今謹撰事蹟凡四卷如別上呈
但某覆部疑網不早信悟追自咎悼分貽刻責
淵文口具陳述伏願宥以闇惰謹啟

書

答朝士訪仙佛兩法體相書

至哉嘉訊、豈蒙生所辨、雖然試言之若直推竹柏之匹桐梛者此本性有殊。非今日所論。若引庖刀湯豫。從養溉之功者。此又止其所從終無永固之期。夫得仙者並有異乎此但斯族復有數種、今且談其正體、凡質象所結、不過形神、形神合時、則是人是物、形神若離則是靈是鬼、其非離非合、佛法所攝、亦離亦合仙道所依今問

以何能而致此仙是鑄煉之事極感變之理通也當埏埴以爲罌之時是土而異於土雖燥未燒遇濕猶壞燒而未熟不久尚毀火力既足表裏堅固河山可盡此形無滅假令爲仙者以藥石煉其形以精靈瑩其神以和氣濯其質以善德解其纏衆法共遏無礙無滯欲合則乘雲駕龍欲離則尸解化質不離不合則或存或亡於是各隨所業修道進學漸階無窮教功令滿亦畢竟寂滅矣

答虞中書書

栖六翮於荆枝、望綺雲於青漢者、有日於茲矣。而春華來被。早石開鮮辭動情端。志交衿曲。信知鄰德之談。無虛往牘。夫子雖迹纏朱閣、而心期岱領、豈但散髮乎高岫、似將飛霜於絕谷、良爲欽哉。野人幸得託形崇阜、息影長林、每對月流歎、臨風軫慨。徒事累可豁、而髮容難待。自非齊生死於一致。孰不心熱者乎。舉世悠悠、孰云同此、儻遇知己、相與共憂、揭來虞公、茲焉可邁、

何爲栖栖。空勞鼓缶。迨及暇日有事還童不亦皎潔當年。而無愧前修也。

答謝中書書

山川之美、古來共談、高峰入雲、清流見底、兩岸石壁、五色交輝、青林翠竹、四時俱備、曉霧將歇猿鳥亂鳴、夕日欲頹、沈鱗競躍、實是欲界之仙都、自康樂以來、未復有能與其奇者、

答趙英才書

子架學區中、飛才甸外、不肯掃門覓仕、復懶彈

鋏求通。故偃蹇園巷。從容郊邑。昔所謂傲賓者。此其是乎。巖下鄙人守一介之志、非敢蔑榮蚩俗、自致雲霞、任性靈而直往、保無用以得閒壠薪井汲。樂有餘歡。切松煮朮。此外何務。然亦以天地棟宇、萬物同於一化、死生善惡未之能聞、

與親友書

疇昔之意、不願處人間、年登四十、畢志山藪、今已三十六矣、時不我借、知幾其神乎、毋爲自苦也、

與從兄書

仕宦期四十左右作尚書郎卽抽簪高邁。今三十六方作奉朝請頭顱可知。不如早去。

答釋曇鸞書

去月耳聞音聲茲辰眼受文字將由頂禮歲積故使真應來儀正爾整拂藤蒲具陳花水端襟歛思竚聆警錫也

登真隱訣序

昔在人間已鈔撰真經修字兩卷于時亦粗謂委密。頃巖居務靜頗得恭潔。試就遵用猶多闕略今更反覆研精表裏洞洽預是真學之理使了然無滞一字一包皆有字旨或論有以入無或據顯而知隱或推機而得宗或引彼以明此自非閑練經書精涉道教者卒然覽之猶觀海爾必須詳究委曲乃當曉其所以故道備七篇

義同高品嘗聞古言非知之難其在行之意非
學之難解學難也屢見有人得兩三卷書五六
條事謂理盡紙便入山修用動積歲月愈久昏
迷是未造門牆何由眄其帷席試略問麤處已
自茫然皆答言經說止如此但謹依存行耳乃
頗復開動端萌序導津流若直智尚許人脫能
欣爾感悟詢訪是非至於愚迷矜固者便徑道
君何以穿鑿異同評論聖文或有自執巳見或
云承師舊法永無啟發對揚之懷此例不少可

爲痛心夫經之爲言徑也經者常也通也謂常
通而無滯亦猶布帛之有經矣必須銓綜絺緒
僅乃成功若機關疏越杼軸乖謬安能斐然成
文眞人立象垂訓本不爲朦徼設言故每標通
衢而恒略曲徑知可教之士自當觀其隅轍凡
五經子史爰及賦頌尚歷代注釋猶不能辨況
玄妙之秘途絶領之奇篇而可不探括冲隱窮
思寂昧者乎既撰此眞訣乃輟書而歎曰若使
顧玄子在此乃當知我心理所得幾於天人之

際往矣如何孰與言哉方將之於玄會耳

真靈位業圖序

夫仰鏡玄精覩景燿之巨細俯晞平區見巖海之崇深搜訪人綱究朝班之品序研綜天經測真靈之階業但名爵隱顯學號進退四宮之內疑似相參今正當比類經正讐校儀服埒其高卑區其宮域又有指目單位略説姓名或任同秩異業均迹別者如希林真人爲太微右公而領九宮上相未委爲北宴上淸當下親相職耶

諸如此類難可必證謂其並繼所領而從高域粗事事條辨略宜後章輒以淺識下生輕品上聖升降失序梯級乖本懼貽謫玄府絡咎冥司今所詮貫者實禀注之奧旨存向之要趣祈視覽請宜委位序之尊卑對眞接異必究所遇之輕重雖同號眞人眞品乃有數俱目仙人仙亦有等級千億若不精委條領略識宗源者猶如野夫出朝廷見朱衣必令史句驪入中國呼一切爲參軍豈解士庶之貴賤辨爵號之異同乎

本草序

隱居先生在於茅山巖嶺之上、以吐納餘暇頗遊意方技、覽本草藥性、以爲盡聖人之心、故撰而論之、舊說皆稱神農本經、余以爲信然、昔神農氏之王天下也、畫八卦以通鬼神之情、造耕種以省殺生之弊、宣藥療疾以拯夭傷之命、此三道者、歷衆聖而彌彰、文王孔子彖象繫辭、幽贊人天、后稷伊尹、播厥百穀、惠被群生、岐黃彭扁振揚輔導、恩流含氣、並歲踰三千、民到于今、

類之但軒轅以前。文字未傳。如六爻指垂畫象。稼穡即事成迹。至於藥性所主當以識識相因。不爾何由得聞。至於桐雷。乃著在於編簡。此書應與素問同類。但後多更修飾之爾。秦皇所焚。醫方卜術不預。故猶得全錄。而遭漢獻遷徙。晉懷奔迸。文籍焚靡。千不遺一。今之所存有此四卷是其本經。所出郡縣。乃後漢時制。疑仲景元化等所記。又云有桐君採藥錄。說其花葉形色藥對四卷。論其佐使相須。魏晉以來吳普李當

之等、更復損益或五百九十五或四百四十一、或三百一十九、或三品混糅。冷熱舛錯。草石不分。蟲獸無辨。且所主治。互有得失。醫家不能備見。則識智有淺深。今輒苞綜諸經、研括煩省、以神農本經三品、合三百六十五為主又進名醫副品亦三百六十五、合七百三十種精麤皆取無復遺落、分別科條區畛物類、兼注名時用土地所出、及仙經道術所須并此序錄合為七卷、雖未足追踵前良、蓋亦一家撰製吾去世之後、

可貽諸知音爾、

肘後百一方序

太歲庚辰、隱居曰、余宅身幽嶺、迄將十載、雖每植德施工、多止一時之設、可以傳芳遠裔者、莫過於撰述、見葛氏肘後救卒方、殊足申一隅之思、夫生民之所爲大患、莫急於疾、疾而弗治、猶救火而不以水也、今輦掖左右、藥師易尋、郊郭之外、已自難值、況窮村迥陌。遥山絶浦。其閒枉夭。安可勝言。方術之書、卷帙徒煩、拯濟殊寡、欲

就披覽回惑多端抱朴此製寔為深益然尚有闕漏未盡其善輒更採集補闕凡一百一首以朱書甄別為肘後百一方採於雜病單治畧為周遍矣昔應璩為百一詩以箴規心行今予撰此蓋欲衛輔我躬且佛經云人用四大成身一大輒有一百一病是故身宜自想上自通人下逮眾庶莫不各加繕寫而究括之途又別撰效驗方五卷具論諸病證候因藥變通而病是大治非窮居所資若華軒鼎室亦宜修省耳葛氏

序云可以施於貧家野居然亦不止如是今縉紳君子若常處閒佚乃可披覽方書脫從祿外邑將命遐征或祗直禁闈晨宵閉隔或羈束戎陣城柵嚴阻忽驚急倉卒唯拱手相看曷若探之枕笥則可庸豎成醫故備論證候使曉然不滯一披條領無使過差也

藥總訣序

上古神農作爲本草凡著三百六十五種以配一歲歲有三百六十五日日生一草草治一病

上應天文中應人道下法地理調和五味製成醪醴以備四炁爲弗服欲其本立道生者也當生之時人心素朴嗜欲寡少設有微疾服之萬全自此之後世僞情澆智慮日生馳求無厭憂患不息故邪氣數侵病轉深痼雖服良藥不愈其後雷公桐君更增演本草二家藥對廣其主治繁其類族既世攺情移生病日深或未有此病而遂設彼藥或一藥以治衆疾或百藥共愈一病欲以排邪還正爲之原防故也而三家所

列疾病、互有盈縮、或物異而名同、或物同而名異、或冷熱乖違、甘苦背越、採取殊法、出處異所、若此之流、殆難拔據、尋其大歸。神農之時。未有文字。至於黃帝。書記乃興。於是神農本草別爲四經。三家之說。遞有損益。豈非隨時適變。殊途同歸者乎。但本草之書、歷代久遠、既靡師受、又無注訓、傳寫之人、遺誤相繼、字義殘闕、莫之是正、方用有驗布舒合和、

相經序

相者葢性命之著乎形骨吉凶之表乎氣貌亦猶事先謀而後動心先動而後應表裏相感莫知所以然且富貴壽夭各値其數董賢甫在弱冠便位過三公貲半於國而裁出三十身摧家破馮唐袴穿郎署揚雄壁立高閣而並至白首或番老玉食而官不過尉史或頴慧若神僅至鄙齪或不辨菽麥更保黃耇此又明其偏有得也

論

難鎮軍沈約均聖論

山民陶隱居仰諮論云前佛後佛其道不異周室受命象寄狄鞮隨方受職西國密塗厥路非遠唐虞三代不容未有事獨西限道未東流非爲姬公所遺蓋由斯法宜隱燧人火粒變生爲熟蓋佛教之萌兆周孔二聖宗條稍廣見生不忍其死聞聲不食其肉草木斬伐有時麛卵不得妄犯又戒有五支四者犯人人爲含靈之首

一者害獸獸爲生品之末內聖外聖義均理一咨曰謹按佛經一佛之興動踰累劫未審前佛後佛相去宜幾釋迦之現近在莊王唐虞夏殷何必巳有周公不言恐由未出非關宜隱育王造塔始敬王之世旣閻浮有四則東國不容都寡夫子以華禮與教何宜乃說夷法故歎中國失禮求之四夷亦良有別意且四夷之樂裁出要荒之際投諸四裔亦密邇危羽之野禹跡所至不及河源越裳白雉尚稱重譯則天竺罽賓

久與上國殊絶。衰周以後。時或有聞。故鄒子以
爲赤縣於宇內止是九州中之一耳。漢初長安。
乃有浮屠。而經像眇昧。張騫雖將命大夏。甘英
遠届安息。猶不能宣譯風教。闡揚斯法。必其發
夢帝庭。乃稍就興顯。此則似如時致通閡。非關
運有起伏也。若必以緣應有會。則昔之淳厚。群
生何辜。今之澆薄。群生何幸。假使斯法本以救
濟者。夫爲罪莫過於殺。肉食之時。殺孰甚焉。而
方俟火粒。甫爲教萌。於大慈神力。不有所蹟乎。

若粳糧未攢殺事難以息未審前時過去諸佛復以何法為救此救之萌起在何佛兼四戒犯人為報乍輕一殺害獸受對更重首輕末重亦為未達夫立人之道曰仁與義周孔所云聞聲不食斬伐有時者蓋大明仁義之道於鳥獸草木尚曰其然況在人乎而可悖虐非謂內傷寡方意在緣報覩迹或似論情顧乖不審於內外兩聖其事可得是均已不此中參差難用頓悟謹備以諮洗願具啓諸蔽

誌

尋山誌

倦世情之易撓、乃杖策而尋山、既沿幽以達峻實窮阻而備艱、溯游心其未已、方際夕乎雲根欣夫得志者忘形、遺形者神存、於是散髮解帶盤旋巖上、心容曠朗、氣宇調暢、玄雖遠其必存、累無大而不忘、害馬之弊既去、解牛之刀乃王物我之情雖均、因以濟吾之所尚也、若夫飛聲西岳。邀利東陵。楚湘之潔。吳江之矜。輕死重氣、

名貴於身。迷眞晦道。余所弗承。襲衣縫掖、端委章甫、徘徊廊廟、翱翔庭宇、傳氏百王、流芳世緒負德叨榮、吾未敢許、爾乃荆門晝掩、蓬戶夜開室迷夏草、徑惑春苔、庭虛月映、琴響風哀、夕鳥依簷、暮獸爭來、時復歷近壟、尋遠巒、坐磐石、望平原、日負嶂以其隱、月披雲而出山、風下松而合曲、泉瀠石而生文、草藿藿以拂露、鹿颷颷而來群、捫虛蘿以入谷、傍洪潭而比淸、照石壁以端色、攀桂枝而齊貞、亟扈蘭而佩蕙、及春鳩之

未鳴且含懷以屏氣待蕙風而舒情、乃乘輿而遂徃、遵巖路以遠游、岢天維而標思、惝怳忽而莫求、眺回江之淼漫、眩疊障之相稠、日斜雲而色黛、風過水而安流、觸嶔岑而起巘、值澗達而成洲、石孤聳而獨絕、岸懸天而似浮、緣磴道其過半、魂渺渺而無憂、悟伯昏之偶宕、躡千仞而神休、遂乃凌巖峭、至松門、背逼林、面長源、右聯山而無際、左憑海而齊天、竹泫泫以垂露、柳依依而迎蟬、鷗雙雙而赴水、鷺軒軒而歸田、赴水

兮汎濫、歸田兮翺翔此漭濫之足樂、意斯齡之不長、悼菌蟪之危促羨靈椿兮未央、雖鵬鷃之異類、託逍遙乎一方、願敷衽以遠訴、思扣朝而陳辭、至赤城兮一憩、遇王子而宿之、仰彭涓兮弗遠、必長年兮可期、及榆光之未暮、將尋山而採芝、去採芝兮入深磵、深磵幽兮路窈窕、窈窕路兮終無曙、深磵深兮未曾曉、高松上兮亟停雲、低蘿下兮屢迷鳥、鳥迷蘿兮繽繽、雲停松兮紛紛、停雲遊兮安泊、離鳥棲兮索群、嗟群泊其

無所思、參差而誰聞、旣窮目以無閱、缺六字

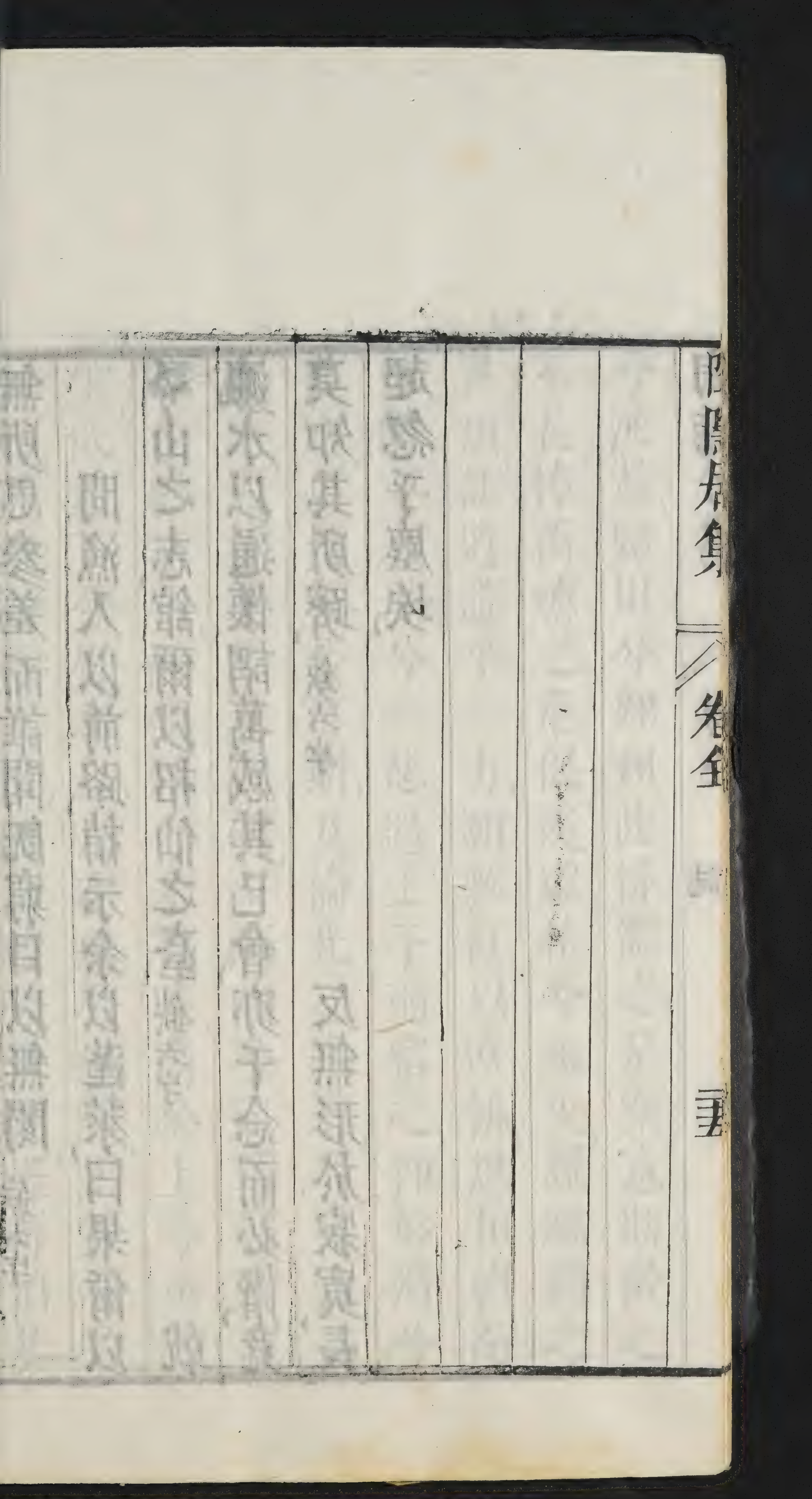
問漁人以前路、指示余以蓬萊、曰果爾以

尋山之志、館爾以招仙之臺、缺六字就

瀛水以通懷、謂萬感其已會、亦千念而必諧、竟

莫知其所躋、缺六字反無形於寂寞、長

超忽乎塵埃、



華陽頌十五首

樞域

河篇徵往冊、孔記昭昔名、三宿麗天序、兩金標地英、

質象

宅無乃生有、在有則還空、靈構不待匠、虛影自成功、

形位

總神列三府、分除交五便、陰暉迎夜、晢晨精望曉懸、

標貫

南峯秀立鼎、北嶺横秦壁、表裏玉沙津、周廻隱輪跡、

區别

左帶柳汧水、右浚陽谷川、土懷北桃色、井冽鳳門泉、

迹號

郭千峙留岸姜巴亘遠蹤鶴廟或聞響別宅乃
恒恭、

類附

奐居非知地、越家詎隱遷、樹荅徒低蔭、石籠未
嘗煙、

物軌

果林鬱餘柰、蔬圃蔓遺辛、熒芝可燭夜、田泉常
澣塵、

遊集

降鑾龜山客、解駕青華童、寢宴含真館、高會蕭閒宮、

才英

清歌翔羽集、長嘯歸雲飈、子絃有逸調、空談無與言、

學稟

標舍雷平下、立静連石陰、上道已冲念、飛華當軫心、

業運

濟神既有在、去留從所宜、心迹何用顯、寅塗自
相知、

挺邦

方隅遊瓊及華陽棲隱居重離儻或似、七元乃
扶胥、

機萌

號期行當瀟亥數未終丁、追及府承世、將賓來
聖庭、

誠期

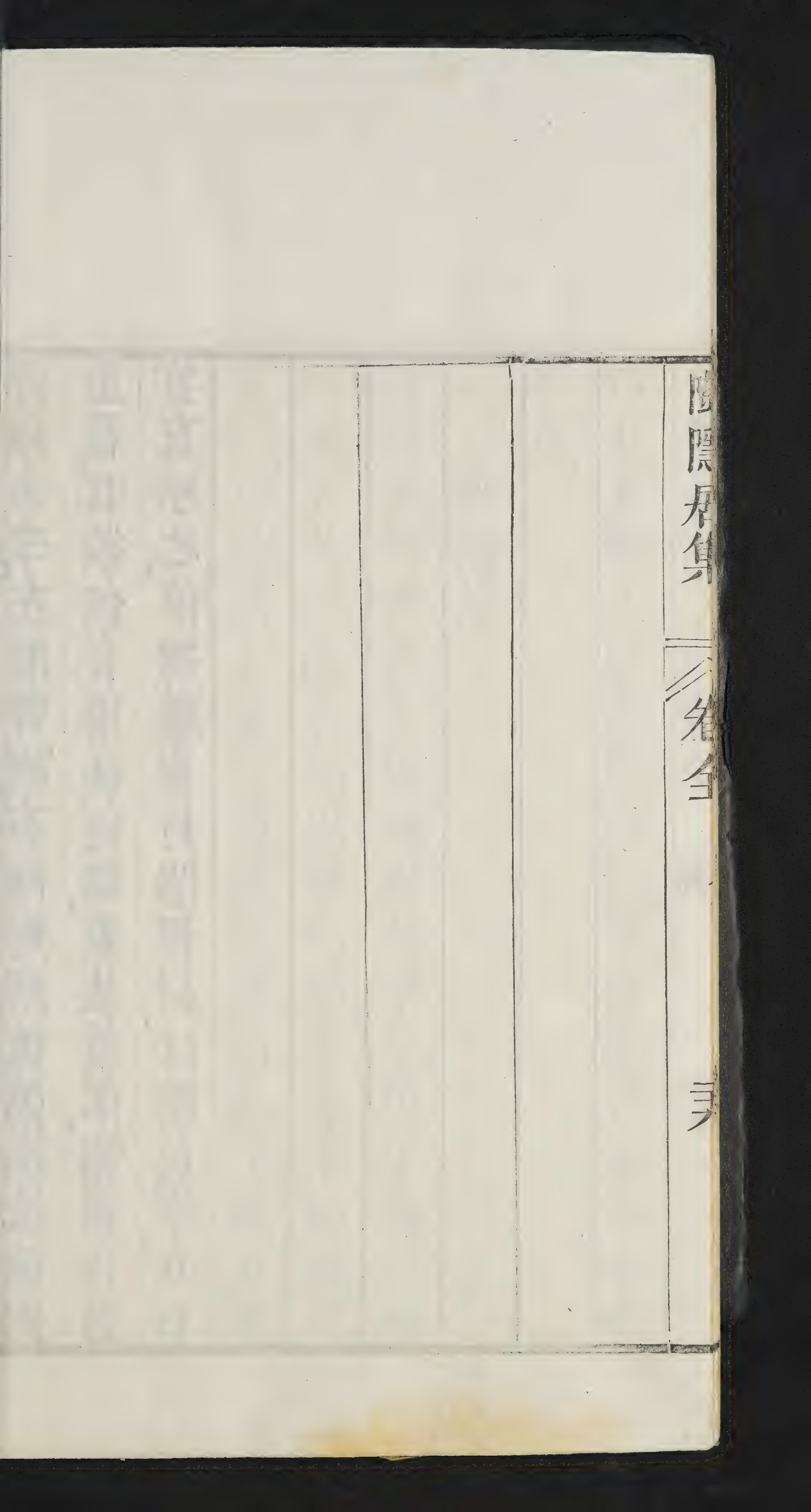
刊石玄悆上顯誠曲階門、動靜顧矜錄不負保舉恩、

瘞鶴銘

鶴壽不知其紀、壬辰歲得於華亭、甲午歲化於朱方、天其未遂吾翔寥廓也耶、奚奪余仙鶴之遽也、乃裹以玄黃之幣、藏之茲山之下、故立石旌事篆銘不朽、詞曰

相此胎禽仙家之真、山陰降迹華表留名、真惟彷彿事亦微冥、西竹法里。宰耳歲辰。鳴語解化。

浮邱去辛。左取曹國。右剖荆門。後蕩洪流前固重扃。我欲無言爾也何明、爰集眞侶、瘞爾作銘、宜直示之、惟將進甯、丹陽僊尉、江陰眞宰、立石、



碑

許長史舊館壇碑

偉哉曠矣宇宙之靈也固非言象所傳文迹可記然則後之人奚聞乎含吐萬有化育群生本其所由義歸冥昧至於形域區分性用殊品事限觀聽理窮數識者儻或可論山之高海之廣夫何故以其有容焉大天之內復有小天三十六所茲拓寓地空亘涂水脈闢闔風岫通氣雲巘此山本號句曲其下是第八洞宮名曰金壇

華陽之天周回一百五十里分置三府前漢元帝世有咸陽三茅君得道來掌此任故稱茅山具詳傳記至晉太和元年句容許長史在斯營宅厥迹猶存宋初長沙景王就其地之東起道士精舍梁天監十三年勅貿此精舍立爲朱陽館將遠符先徵定祥火曆於館西更築隱居住止十四年別創鬱岡齋室追玄洲之蹤十七年乃繕勒碑壇仰述眞軌眞人姓許諱穆世名謐字思玄本汝南平輿人後漢靈帝中平二年六

世祖光字少張、避許相諛俠、乃來過江居丹陽句容都鄉之吉陽里、後仕吳爲光祿勳、識宇亮拔、奕葉才明、祖尚字元甫有文章機見、吳中書郎、父副字仲先、器度淹通、風格淸簡、晉剡令甯朔將軍下邳太守西城侯長史副第五子也、正生少知名、簡文在藩、爲世表之交、起家太學博士、朝綱禮肆、儒論所宗、出爲餘姚令、懃恤民隱、惠被鄰邑、徵入凱闔、納言帝側、昇平末、除護軍長史本郡中正、外督戍章、內詮茂序、選郡肅律、

鄉乘砥行、太和中遷給事中散騎常侍、蟬冕輝華、事歸尚德、簡文踐極、方優國老、儵值晏駕、於焉告退、專靜山廬、以修上道、君雖搢紱朝班、諷議庠塾、而心標象外、志結霞門、弟兄遠遊、永和四年嘉遁不返、君尚想幽奇、歲月彌軫、恒與揚君深神明之契、與甯中衆眞降揚、備令宣諭、龍書雲篆、僉然徧該、靈模奧旨、於茲必究、年涉懸車、遵行愈篤、太元元年解駕違世、春秋七十有二、子姪禮窆虛柩於縣西大墓、京陵之蹤未遠、

飛劒之櫛在焉謹按眞誥君挺命所基緣業已
久、周武王世九官上相長里薛公之弟也、兼許
肇遺功、復應垂祉後肖、故乘運托生、因資成道、
玉札所授、爲上清眞人、爵登侯伯、位編卿司、理
仙撫治、佐聖牧民矣、眞傳未顯於世、莫能具述、
長史第三子諱玉斧、世名翽、字道翔、正生母陶
威女先亡、已得在洞府、易遷宮中、君淸頴瑩潔、
特絶世倫、郡舉上計掾、不赴、粃糠塵務、研精上
業、卽弘景玄中之眞師也、恒居此宅、繕修經法、

暘君數相從就函通眞感、太和五年、於茲告逝、時年三十、眞誥云後十六年、當度東華爲上相淸童君之侍、帝晨受書、爲上淸仙官、與谷希子並職、帝晨之任比世侍中君長兄揆世名昞次兄虎牙世名聯並亦得道、揆今有玄孫、靈眞在山勅立嗣眞舘以褒遠祖之德、皇上乘弘誓本力、來君此土、肅育蒼祗、範鑄群品、導法開俗、隨緣啓教、以隱居積蘊三眞經誥、久栖華陽、宜還舊宅、供養修理、乃勅工匠建茲堂構、即仰祗帝則、兼闡大

畝東位青壇西表素塔壇塔之間通是基趾埋甋拚瓦投鍤便值紫煙白霧纏爲蔭蓋宅南一井卽長史所穿井南大塘乃郭朝遺製源出田公之泉路通姜巴之軌傍枕雷平前瞰下泊東際連岡北横長嶺楖汧陽谷俱會西垂四域之內皆謂之金陵地肺者也長史所居尤爲標勝方將駟雲虬而高騁駈奔鶴以追風望洪濤之浩汗睠故都以浸遠古人有言匪作奚傳敢刊石頌永屬來賢頌曰

渾樞騖氣、方祇吐靈、依性分境、傳識賦形、化通八寓、功浹四瀛、巡跡雷滅、測體淵停、旋區岳立、亘海雲舒、摶風泳水、曠實憑虛、亦有幽匠、開石架廬、情高身遠、天府地居、縈巒巴曲、晝壤腓滛、五闕百斂、九塗環周、長隰旁嶺、交洴北流、乃稱龍伏、寔謂金郎、昔在西漢、三茅來賓、爰暨東晉、二許懷眞、裁基浚井、棲道接神、允膺輔聖、錫茲侍宸、參差年代、絪緼名氏、書誥具宣、精華未弭、甄甓將淪、沉階巳毀、拱樹霜摧、修庭草委、肇節

華陽歲躔二紀、永觀前猷、聿遵洪軌、帝曰懋哉、

爾焉斯止、經之營之、輪乎奐矣、勝、殿、窗、嚮、瀉瓶、

揚、芬瑤宮碧簡絢采垂文、璚函玉檢、綺幕綉巾

蘭釭迥耀、金爐揚熏、桐柏雙教、方諸兼學、並證

心清俱漏、身濁離有、離無、且華且朴、結號虛皇、

筌法正覺、藥徵質瑩、禪感慧通、飛行欻怳、捫景

帶虹、振苦排鄣、還明返聰、物言是力、我見無功、

紛紜今古、汗漫兩儀、三相幻惑、冊璽自移、緣來

則應、不慮不爲、式題龜錄、人天鑒知、

吴太極左仙公葛公之碑

道冠兩儀之先、名絶萬世之始者、固言語所不得辨稱謂所莫能筌焉、云何以文字述今、云何以金石傳古、其遂休也則日月空照、遂嘿也、則生人長昏、是故出關導以兩卷、將升摘其五文、令懷靈抱識之士、知杳冥之有精焉、自時厥後、奕代間出、雲篆龍章之牒、炳發於林岫、環辭麗氣之旨、藻蔚於庭筵、其可以垂軌範、著謡誦者、迄于茲辰、昔在中葉甘左見駭於魏王。象奉擅

奇於吳王至如葛仙公之、才英俊邁葢其尤彰
彰者矣、公于時雖歷游名岳、多居此嶺、此嶺乃
非洞府而跨據中川、東視則連峰入海、南眺則
重嶂切雲、西臨江滸、北旁郊邑、斯潛顯之奧區、
出處之關津、半尋石井、日汲莫測其源、三足白
麂、百齡不異其質、精靈之所弗渝、神祇之所司
衛、麻衣史宗之儔、相繼棲託、後有孫懿祖、亦嗣
居彌歲、山陰潘洪、字文盛、少秉道性、志力剛明、
前往餘姚四明隩國、為立觀直上百里、榛途險

絶既術識有用爲物情所懷天監七年郡邑豪舊遂相率輿出制不由已以此山在五縣衝要舍而留止于茲十有五載將欲移憩壇上先有一空碑久已摧倒洪意以爲蔭其樹者尚愛其枝況仙公真聖之遺蹤而可遂淪乎乃復建新碑於其所願勒名迹以永傳隱居不遠千里寓斯石而鐫之仙公姓葛諱玄字孝先丹陽句容都鄉吉陽里人也本屬瑯耶後漢驃騎僮侯盧讓國於弟來居此土七代祖艾即驃騎之第襲

封僮矦、祖矩安平太守黄門郎、從祖彌豫章等
五郡太守、父焉字德儒州主簿山陰令散騎常
侍大尚書、代載英哲、族冠吳史、公幼負奇操、超
絶倫黨、神挺標峻、精輝卓逸、墳典不學而知、道
術纔聞巳了、非復軌儀所範、思識所該、特以域
之情、理之外、置之言象之表、而巳矣、初左元放
自洛而來、授公白虎七變、爐火九丹、於是五通
具足、化遁無方、孫權雖愛賞仙異、而內懷猜害
翻琰之徒、皆被挫斥、敬憚仙公、動相諮禀、公馳

涉川岳、龍虎衛從、長山蓋竹、尤多去來、天台蘭風、是焉遊憩、特還京邑、覩人如戲、詭譎倜儻、縱倒山河、雉投、鳧履、墜叱、羊石、起蔑以加焉、於時有人漂海、隨風、渺瀰無垠、忽值神島、見人授書一函、題曰寄葛公、令歸吳達之、由是舉代翕然、號爲仙公、故抱朴著書、亦云余從祖仙公、乃抱朴三代從祖也、俗中經傳所談、云已被太極銓授居左仙公之位、如眞誥并葛氏舊譜、則事有未符、恐教迹參差、適時立說、猶如執戟侍陛、豈

謂三摘靈桃徒見接神投鬼安知止在散職一
以權道推之。無所復論其異同矣。仙公赤烏七
年太歲甲子八月十五日平旦升仙長往不返、
恒與郭聲子等相隨久當授任玄都祇秩天爵、
佐命四輔、理察人祇、瞻望舊鄉能無纍纍之歎
顧眄後學、庶垂汲引之慈敢藉邦族永班仰述
真仙遺則云爾、
九垓夐絶、七度虛懸、分空置境、聚氣搆天物滋
數後化、超象前命、隨形轉、神寄業傳、霜野於襄、

竹柏尋微泉壚共往彭羨獨歸、生因事攝、年以
學仙、如金在冶、如布在機、仙公珪警、臨韶發頴、
襄童比跡項孺聯影濯質綺闈、凝心黛嶺、虎變
巳攄、龍翰遂騁、堨來台霍、偃蹇蘭穹、碧壇自肅、
玉水不窮、巡芳沐道、懷古測衷、表茲峻碣、永扇
高風、蘭風寓憇、巳勒豐碑、此上舊居、未鐫貞琰、
今之遠裔仰慕清塵、敬思刋樹、傳芳來葉、

茅山長沙館碑

夫萬象森羅、不離兩儀所有百法紛湊、無越三

教之境、縉紱之士飾禮容於闤闠、耿介之夫敭
旌麾於山裔、銘曰
大哉乾元、萬物資始、皇王受命、三才乃理、惟聖
感神惟神降祉、德被歌鐘、名昭圖史、友于兄弟
敬惟西宣、言追茂寔、用表遺先、敢循舊制、有華
雜章、刋石弗朽、奕代流芳、

太平山日門館碑

日門館者東霞啓暉開巖引燭、以爲名也、先是
吳郡杜徵君聲高兩代德貫四區、教義宣流播

乎數郡、拆宇太平之東、結架菁山之北、爰以此處幽奇、別就基搆、栖集有道、多歷世年、

茅山曲林館銘

層嶺外峙、邃宮內映、反宂旁通、縈泉遠鏡、尚德依仁、祈生翊命、且天且地、若凡若聖、連甍比棟、各謂知道、參差經術、跌宕辭藻、熟如曲林、獨爲勁好、掩迹韜功、守玆偕老、

授陸敬游十賚文

隱居先生遺總事弟子載烜秉策執簡勝授前學弟子吳郡陸敬游建連石之邑爲栖靜處士策文曰

咨爾敬游昔我紆紱帝闈侍笏梁席雖迹混教途而心標逸境芝田之想無忘曉夜濠頴之志歲月巳深至德有鄰風雲相會爾之來也爰移兩春於是褫帶青墀掛冠朱闕攜手東驅創居

茲嶺、脈潤通水、徙石開基、登崖斵幹、越壟負卉
筋力盡於登築、氣血疲乎趨走、肌色憔悴不以
暴露爲苦、心魂空慊、甯顧饑寒之弊、棟宇旣立
載罹霜暑、於時七稔、經始甫訖、今日之安、爾有
勤焉、君子不獨居其榮、仁人必與物同泰、是用
邑爾長阿北阪積金山連石之鄉、方七十步、澗
水屬焉、茂爾嘉業、永爲華陽上賓、爾其蒞之 其
一爾以誠慤爲性、恬澹爲情、質直居本、沉重樹
志、不邀世才、高謝時俗、權謀詭譎、非意所欲、今

故賚爾爲栖靜處士、可謂因德立號、克終斯美

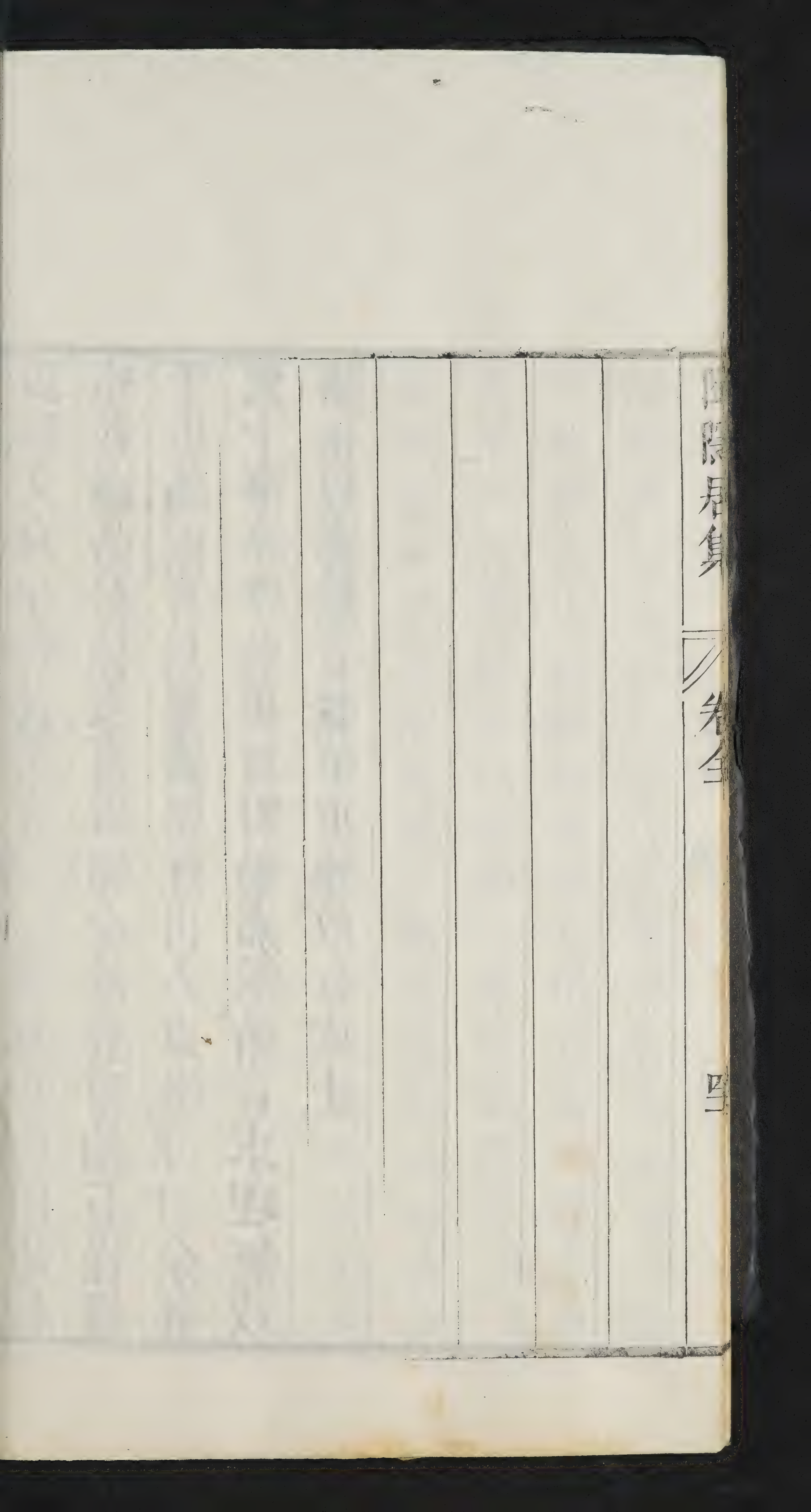
其二　爾基架館境、營劃援域、堂壇宏敞、樓路通嚴、官私行止、並有栖憩、繕築之勞、莫匪爾力、今故賚爾四霤飛軒、廂廊側屋、可以安身靜臥、顯祇退福

其三　爾奉上惟勤、接下以惠、稼穡艱難、備嘗勞苦、貨殖之宜、允贍糧服、手足胼胝、未獲告休、櫛風沐雨、於焉尤切、今故賚爾蒼頭一人、厥名多益、可以傳代薪水、省息劬劇、

其四　爾族惟舊緒、身乃邦聞、道雖一貫、事望宜分、今故賚

爾鋼鐵如意、可以揮對賓僚、即名立事、其五爾崇教惟善、法無偏執、毳服表用、爰寄玩習、今故賚爾節竹錫杖、可以振動三界、精祇憚響、其六爾期誠玄契、遐想靈風、至懷所詣、因心則通、今故賚爾香爐一枚、熏陸副之、可以騰煙紫閣、昭感上司、其七爾澡形潔藏、肴糧既去、宣導松术、實資芳醑、今故賚爾杯盤一具、可以久挹桂漿、朝承菊露、其八爾敬事經誥、遵尚楷模、翰墨之用、於是乎在、今故賚爾大硯一面、紙筆副之、可

以臨文寫字對眞受言 其九 爾眞心內固淸行外彰滌蕩紛穢表裏雪霜今故賚爾鍮石澡罐手巾爲副可以登齋朝拜出入盥漱 其十 余賚爾十事事準前史可對揚嘉策循言求理無或驕惰以騫斯旨援筆申懷敢告處士



詞

請雨詞

乙未夏六月旱不雨、積旬、隱居與周共作辭、朱書青紙、於靜中奏之、周夜夢一人稱趙丞使下官相聞、前辭言語乃好、但請雨應墨書、請晴應朱書、願更墨書、周乃作墨辭於庭壇自奏、明旦、周向家云、今日中當雨爾、旦天清亦熱、了無雨意、至禺中、周來入嶺、至上、便見風雲卒起、未達、隱居閒於路便雨得好霑、唯在一山、周廻左右耳、

華陽隱居陶弘景道士周子良詞、竊尋下民之命、粒食爲本、農工所資、在於潤澤、頃亢旱積旬

苗稼焦涸、遠近嗷嗷、瞻天雀息、百姓祈請、永無感降、伏聞雨水之任、有所司存、顧哀憫黔首、霈垂霑渥、呵風召雲、膚寸而合、使洪潦溢川、水陸咸濟、則白鵠之詠、復興於今、其伸至誠、稽顙詞情、謹詞

詩

寒夜怨

夜雲生。夜鴻驚。悽切嘹唳傷夜情。空山霜滿高煙平。鉛華沈照帳孤明。寒月微。寒風緊。愁心絕。愁淚盡。情人不勝怨。思來誰能忍。

胡笳曲

自戾飛天歷。與奪徒紛紜。百年三五代。終是甲辰君。舊集作頁戾非天歷

詔問山中何所有賦詩以答

山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持寄君

題所居壁

夷甫任散誕平叔坐談空不意昭陽殿化作單于宮

和約法師臨友人

我有數行淚不落十餘年今日為君盡併灑秋風前

告逝篇

性靈昔旣肇、緣業久相因、卽化非冥滅、在理澹悲欣、冠劍空衣影、鑣轡乃仙身、去此昭軒侶、結彼瀛臺賓、儻或踵留鞅、爲子道玄津、

本傳

陶弘景字通明、丹陽秣陵人也、初母夢青龍自懷而出、并見兩天人手執香爐來至其所、已而有娠、遂產弘景、幼有異操、年十歲、得葛洪神仙傳、晝夜研尋、便有養生之志。謂人曰、仰青雲覩白日不覺爲遠矣、及長、身長七尺四寸、神儀明秀、朗目疎眉、細形長耳、讀書萬餘卷。善琴棊、工草隸、未弱冠、齊高帝作相、引爲諸王侍讀、除奉朝請、雖在朱門、閉影不交外物。唯以披閱爲務。

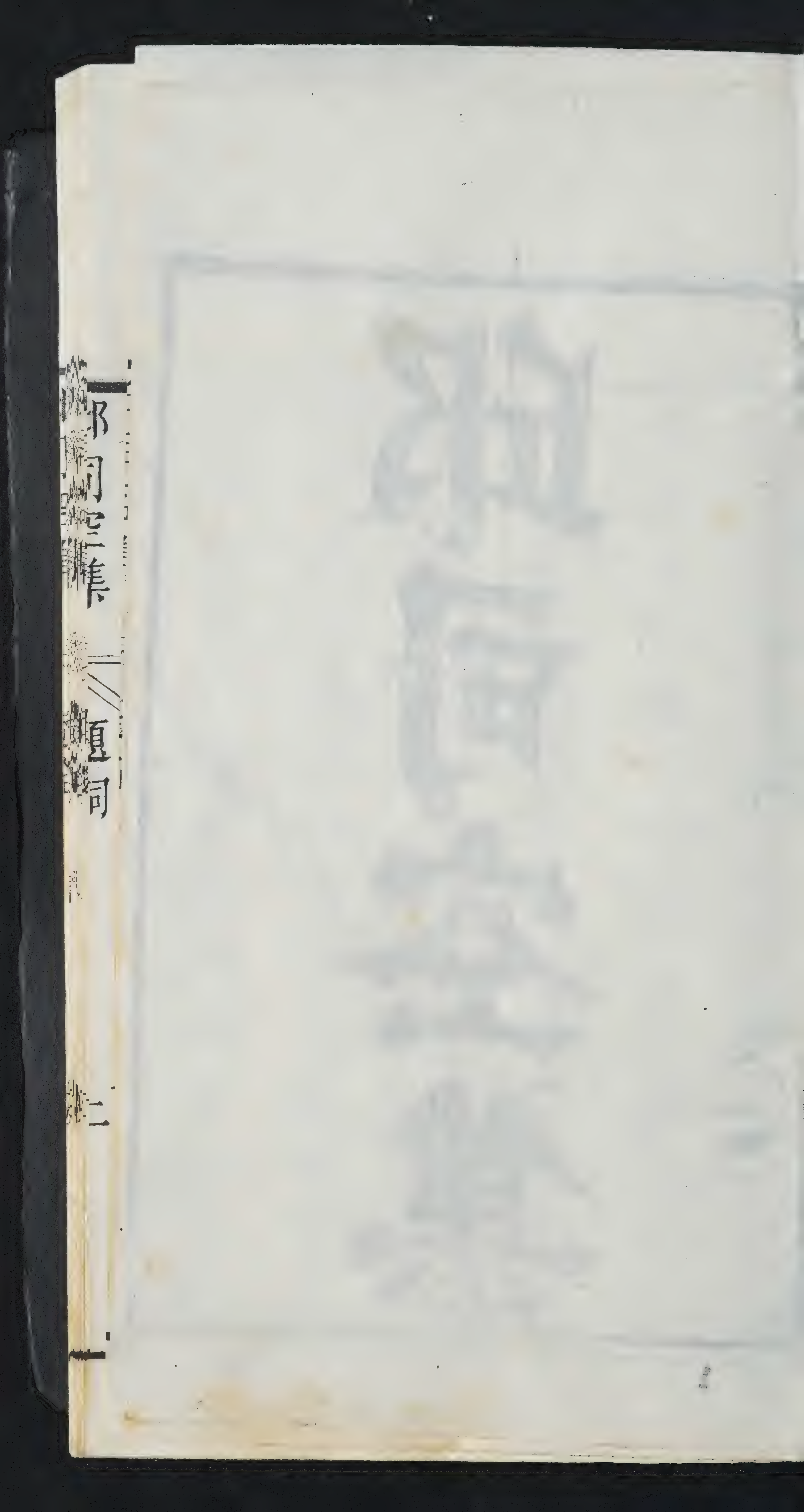
朝儀故事。多取決焉。永明十年、上表辭祿、詔許之、賜以束帛及發、公卿祖之於征虜亭、供帳甚盛、車馬塡咽、咸云宋齊已來未有斯事、朝野榮之、於是止于句容之句曲山、恒曰此山下是第八洞宮。名金壇華陽之天。周回一百五十里。昔漢有咸陽三茅君得道。來掌此山。故謂之茅山、乃中山立館自號華陽隱居、始從東陽孫遊岳受符圖經法。徧歷名山。尋訪仙藥。每經澗谷。必坐臥其間。吟詠盤桓。不能已已。時沈約為東陽

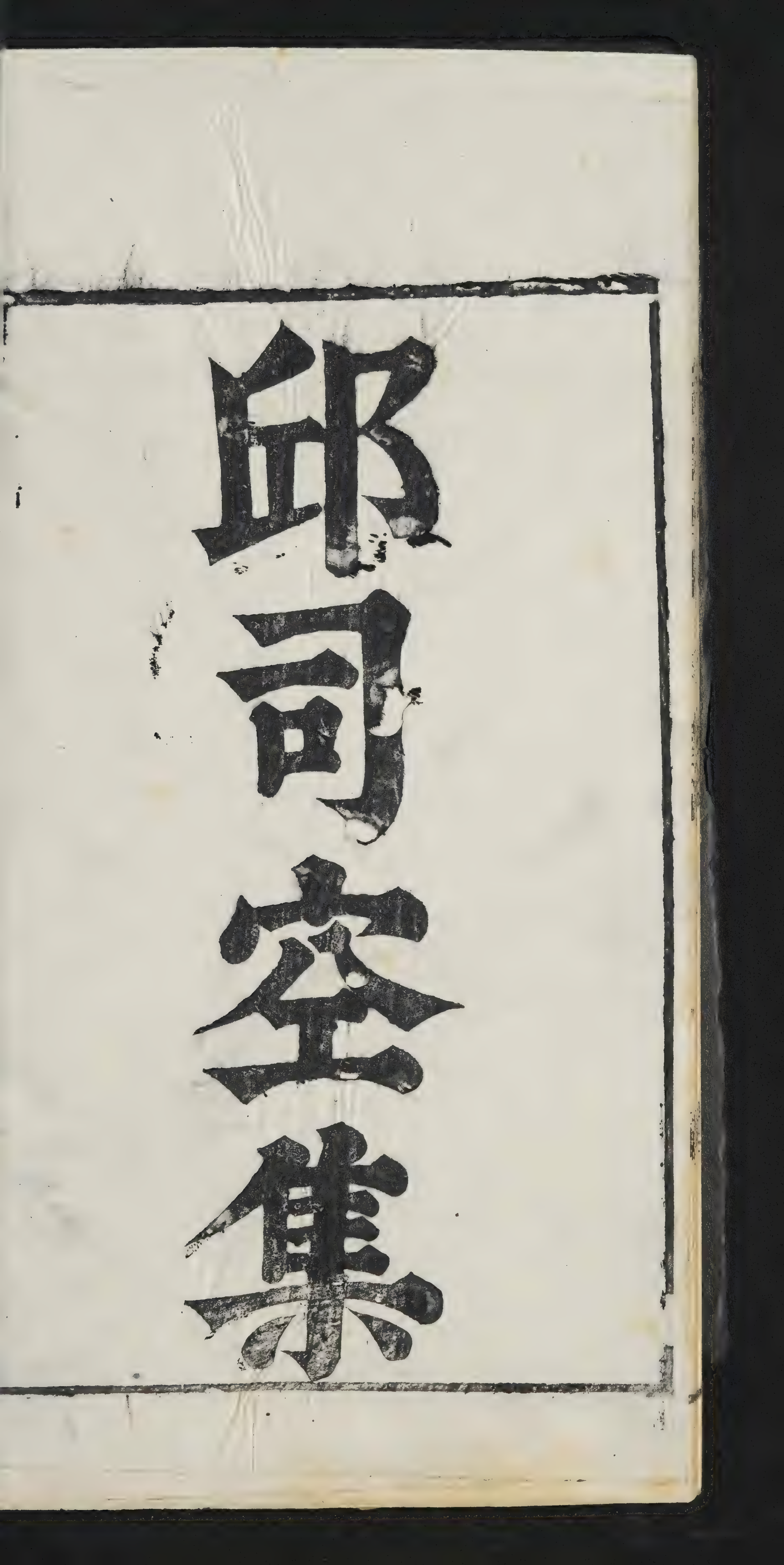
郡守高其志節累書要之不至弘景爲人圓通謙謹出處冥會心如明鏡遇物便了言無煩舛有亦輒覺建武中齊宜都王鏗爲明帝所害其夜弘景夢鏗告别因訪其幽冥中事多說秘異因著夢記焉永元初更築三層樓弘景處其上弟子居其中賓客至其下與物遂絶唯一家僮得侍其旁特愛松風每聞其響欣然爲樂有時獨遊泉石望見者以爲仙人性好著述尚奇異顧惜光景老而彌篤尤明陰陽五行風角星筭

山川地理方圖産物醫術本草著帝代年歷又嘗造渾天象云修道所須非止史官是用義師乎建康聞議禪代弘景援引圖讖數處皆成梁字令弟子進之高祖既早與之遊及即位後恩禮逾篤書問不絕冠蓋相望天監四年移居積金東澗善辟穀導引之法年逾八十而有壯容深慕張良之爲人云古賢莫比曾夢佛授其菩提記名爲勝力菩薩乃詣鄮縣阿育王塔自誓受五大戒後太宗臨南徐州欽其風素召至後

堂與談論數日而去太宗甚敬異之大通初令
獻二刀於高祖其一名善勝一名成勝並爲佳
寶大同二年卒時年八十五顏色不變屈申如
恒詔贈中散大夫謚曰貞白先生仍遣舍人監
護喪事弘景遺令薄葬弟子遵而行之

陶隱居集終




邱司空集

邱司空集題詞

南史文學傳首吳興邱氏靈鞠在宋孝武時獻殷貴妃挽歌特蒙嗟賞希範於梁王踐祚之日勸進殊禮專典文字父子曲筆非東南之蹇蹇者也然靈鞠面折褚彥回語頗强切東觀

祭酒自謂終身不恨仕宦情淺蓬髮
遲鈍無媿名士希範少挫抑卽獻責
躬詩志在求進出守永嘉負乘騰刺
令非武帝憐才爲寢白簡維鶴濡翼
能長有鞶帶乎革命諸文連珠唱和
世不多見其最有聲者與陳將軍伯

之一書耳隗囂反背安豐責讓楊廣附逆伏波曉勸咸出腹心之言示涕泣之意不能發其順心使之回首獨希範片紙强將投戈松栢墳墓池臺愛妾彼雖有情不可謂文章無與其英靈也鍾仲偉詩評云希範取賤文

通秀於敬子余未唯唯或其時尚循沈詩任筆之稱遂輕高下耳

婁東張溥題

邱希範集目錄

啓

教

書

銘

附錄

邱司空目錄終

邱司空集卷全

梁　邱遲希範　著

明　張溥西銘　閱

賦

還林賦　并序

爰自京師，言歸舊嶺，今風古轍，每動寸衷，因事而書，不覺成卷，非謂爲文，聊記行途所經云爾。

太皡弭節，祝融聳駕，炎鍾汎响，青籥靜吹，邱子稅轅畿路，總舳川湄，褫寃故嶺，結夢舊墀，揆身

世而載懷、鏡古今而興僻、驗[illegible]停於楊轍、昭易收于墨絲、匪追轝而辯命、豈適尹而問蓍、擔簦無白璧之想、負書靡墨豹之悲、纜解山潮、首顧京灘、仰絳堞之紛迴、與素津之容裔、荃橈往來芝蓋經過、依倚子陵之釣、髣髴滄浪之謌、出入風霞、游息雲露、階伺禽飛窓高月度、踟躕七教徘徊五禮、永翦帶于闕上長緝巾乎林底

思賢賦

豈顧問哉相然信死斯則結深念於撫翼跂雄

飛而但起知我於財利之間何足多于鮑子曰
擊而道存至味其如水未見其人吾聞其理矣
夫子長之託意甘執鞭於異世在慈明之慕義
聊慙馭而追悅況至德之可師無兼褒以共弊
有樂安之任子偉羣才而稱傑備百行之高致
該九流之洪藝諒可雜而非雜迹每同而常別
墻易入而難窺闕無鍵而有閉思若神而泉湧
翰如雲而積袂沉潛於懷抱之間蕭散於天人
之際日下愧其未雙關西慙於上喆紛吾既有

此固陋荷君子之渥惠塵非府而分深葉未移而好結尋宿草之宴處歷三紀於茲日性有同於杞梓心獲變於丹漆文何屬而不辯理何疑而匪質問不休而鐘扣答無窮而座謐

表

爲王博士謝表

臣聞撫臆可以言心量能則知所止是故矯䙅魯門簡業事云雜吹齊雅分聲遽逝臣才行過汚文質無廉疎逵謝於谷杜浹洽乖夫劉楊非除部養之勤豈通掌故之業

爲范尚書拜表

昔滕公移㬥於泗亭陳遂留權於博進祿止一守官窮九列臣獲照秋陽取沃淮海發蒙去惑

已若松喬。匪啻伊檠。須臾至此。賞叅十亂。窮越五水。歷覽前載。孰與爲匹。

爲范衛軍讓梁臺侍中表

是以懷鉛叅歲不以隕穫累心。躡履晚坐。豈以充詘在念。易農伊泰。仕焉已幸。遂復分竹九嶷。擁旄百越。值天地中開。神武再廓。麻絲是蓄。菅蒯靡遺。今霸運肇基。四海明目。樞鍵規獻。實在得人。況處庸微。何用膺荷。

爲何尚書重讓侍中領驍騎表

臣擢自散輩之中寘彼周行之上旣慙伯蒙使天下愼選又乖平叔令內外得人且玉壺獨掌見榮昌期當天可叅必簡英俊

爲柳僕射讓光祿表

竊聞敬孫以規獻爲職彝品常貴飛翠鳴玉升降禁明臣以痁疾豈伊或忝匪稱其服終朝三褫近取諸身皎日非渝臣之庸薄久塵物論假以克壯報効無階而嬰離沉痼日月滋甚聖朝留簪履之舊愍降帷葢之餘矜榮不徒行事存

寵渥

啓

答舉秀才啓

方今八友盈庭。五承在幄。七教畢修。九功具舉。猶乃物色闕居。夢想巖釣。故已天不愛寶。野無遺賢。輒仰宣皇猷。俯罄愚蔽。覘察衡閭。詢事茅草。如有片言入善。一介可題。謹聞絳闕。恭奏青蒲。

爲范雲謝示毛龜啓

玄甲應於姬渚。青髯符於夏室。翱翔卷耳之陰

浮游蓮葉之上。藏采千載，獻狀一朝。斯誠陛下
至德動天，窮神爲化。寶瑞開圖，珍祥映諜，懷星
抱月，負字銜書，間出蕃畿，繼踵郊甸，

教

永嘉郡教

貴郡控帶山海，利兼水陸，實東南之沃壤，一都之巨會。而曝背拘牛。屢空於畎畝。績麻治絲。無聞於窐巷。其有耕灌不修。桑榆靡樹。遨遊鄽里。酣醼卒歲。越伍乖隣。流宕忘返。才異相如而四壁獨立。高慚仲蔚而三徑沒人。雖謝文翁之正俗。庶幾龔遂之移風。

書

與陳伯之書

遲頓首陳將軍足下無恙、幸甚幸甚、將軍勇冠三軍、才爲世出、棄燕雀之小志、慕鴻鵠以高翔、昔因機變化、遭遇時主、立功立事、開國稱孤、朱輪華轂、擁旄萬里、何其壯也、如何一旦爲奔亡之虜、聞鳴鏑而股戰、對窮廬以屈膝、又何劣邪、尋君去就之際、非有他故、直以不能內審諸己、外受流言、沈迷猖獗、以至於此、聖朝赦罪責功、

棄瑕錄用。推赤心於天下。安反側於萬物。此將
軍之所知。非假僕一二談也。朱鮪涉血於友于
張繡剚刃於愛子。漢主不以爲疑。魏君待之若
舊。況將軍無昔人之罪而勳重於當代。夫迷途
知反。往哲是與。不遠而復。先典攸高。主上屈法
申恩。吞舟是漏。將軍松栢不剪。親戚安居。高堂
未傾。愛妾尚在。悠悠爾心。亦何可言。今功臣名
將。鴈行有序。佩紫懷黃。讚帷幄之謀。乘軺建節
奉疆埸之任。竝刑馬作誓。傳之子孫。將軍獨靦

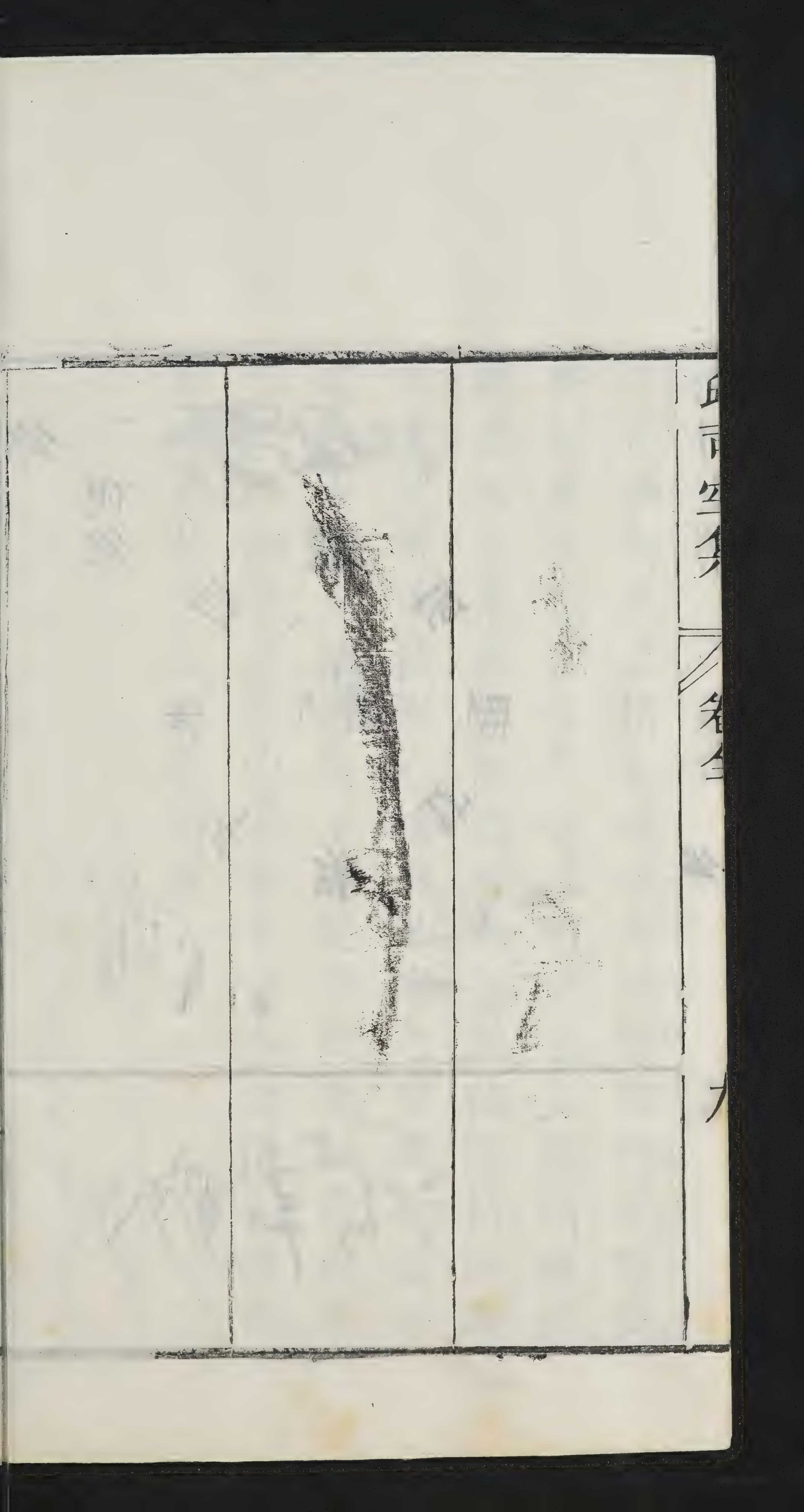
顏借命馳驅氈裘之長寧不哀哉夫以慕容超之强身送東市姚泓之盛面縛西都故知霜露所均不育異類姬漢舊邦無取雜種北虜僭盜中原多歷年所惡積禍盈理至燋爛況僞孽昏狡自相夷戮部落攜離酋豪猜貳方當繫頸蠻邸懸首藁街而將軍魚游於沸鼎之中燕巢於飛幕之上不亦惑乎暮春三月江南草長雜花生樹羣鸎亂飛見故國之旗鼓感生平於疇昔撫弦登陴豈不愴恨所以廉公之思趙將吳子

之泣西河人之情也將軍獨無情哉想早勵良規自求多福當今皇帝盛明天下安樂白環西獻楛矢東來夜郎滇池解辮請職朝鮮昌海蹶角受化惟北狄野心㞕强沙塞之間欲延歲月之命耳中軍臨川殿下明德茂親揔玆戎重方弔民洛汭伐罪秦中若遂不改方思僕言聊布往懷君其詳之邱遲頓首

銘

一硯銘

壁圓水平路宜匪明



誄

侍中吏部尚書何府君誄

遠量夷雅淹姿英茂進德方新循名以舊分鑣先達爭驅俊秀匪直羽儀實惟領袖知八斯哲在帝之難僉謂往諧是謂能官。園阿堥幣。鈞嶼投竿。金張之貴允茲七侍。有美一人柔貂三珥服冕乘軒鳴玉飛翠。不貪爲寶貴而能貧。唯靜是悅惟寂是珍履信茲從積善方慶如何斯德曾是知命彼高者天與人焉咏聆堥周行式瞻

林壑、灑沃、紛埃、擯揚、流俗、言必玄遠神唯珠玉

色恬喜愠、心豈榮辱

詩

九日侍宴樂遊苑

朱明已謝，蓐收司禮，爰理秋祓，備揚旌棨，奉璋峩峩，金貂濟濟，上林弘敞，離宮非一，緑殿迴風，丹樓映日，隨珠甲帳，屯衛周悉，晬容徐動，天儀澄謐，雲物游颺，光景高麗，枯葉未落，寒花委砌，緑桐激舞，楚雅閒慧，參差繁響，殷勤流詣，

侍宴樂遊苑送張徐州應詔詩

詰旦閶闔開，馳道聞鳳吹，輕荑承玉輦，細草藉

龍騎風遲山尚響雨息雲猶積巢空初鳥飛荇亂新魚戲實爲北門重匪親孰爲寄參差別念舉蕭穆恩波被小臣信多幸投生豈酬義

旦發漁浦潭

漁潭霧未開赤亭風已颺櫂歌發中流鳴鞞響沓障（一作嶂）村童忽相聚野老時一望詭怪石異象嶄絕峰殊狀森森荒樹齊析析寒沙漲藤垂島易陟崖傾嶼難傍信是永幽棲豈徒暫清曠坐嘯昔有委臥治今可尚

夜發客巖口

弭棹纔假寐，擊汰已爭先，敞朗朝霞澈，驚明曉魄懸，萬尋仰危石，百丈窺重泉，叢枝上點點，萌溜下填填，

敬酬柳僕射征怨

清歌自信妍，雅舞空僊僊，耳中解明月，頭上落金鈿，雀飛且近遠，暮日綺窻前，魚戲雖南北，終還荷葉邊，惟見君行久，新年非故年。

答徐侍中爲人贈婦

丈夫吐然諾，受命本遺家。糟糠且棄置，蓬首亂如麻。側聞洛陽客，金蓋翼高車。謁帝時來下，光景不可奢。幽房一洞啓，二八盡芳華。羅裙有長短，翠鬢無低斜。長眉橫玉臉，皓腕卷輕紗。俱看依井蝶，共取落簷花。何言征戍苦，抱膝空咨嗟。

贈何郎

向夕秋風起，野馬雜塵埃。憂至猶如繞，詎是故人來。檐際落黃葉，堦前網綠苔。遙情不入酒，望美信難哉。

題琴朴 材一作 奉柳吳興

邉山此嘉樹。搖影出雲垂。清心有素體。直幹[illegible]曲枝。凡耳非所別。君子特見知。不辭去根本。造膝仰光儀。

芳樹

芳葉已漠漠。嘉賓復離離。發景傍雲屋。凝暉覆華池。輕蜂擾浮額。弱鳥隱深枝。一朝容色茂。千春長不移。

望雪

氛氲發紫漢，雜沓被朱城，倏忽銀臺構，俄傾玉樹生。綿綿九軌合，昭昭四區明。

玉堦春草

發溜始參差，扶堦方沃若，雜葉半藏蜻，叢花未隱雀。葳蕤亂碧紫，蒼黃間濃薄

本傳

邱遲字希範吳興烏程人也父靈鞠有才名仕齊官至太中大夫遲八歲便屬文靈鞠常謂氣骨似我黃門郎謝超宗徵士何點竝見而異之及長州辟從事舉秀才除太學博士遷大司馬行參軍遭父憂去職服闋除西中郎參軍累遷殿中郎以母憂去職服除後爲殿中郎遷車騎錄事參軍高祖平京邑霸府開引爲驃騎主簿甚被禮遇時勸進梁王及殊禮皆遲文也高祖

踐祚、拜散騎侍郎、俄遷中書侍郎、領吳興邑中正、待詔文德殿、時高祖著連珠、詔羣臣繼作者數十人、遲文最美、天監三年出爲永嘉太守、在郡不稱職、爲有司所糾、高祖愛其才、寢其奏、四年中軍將軍臨川王宏北伐、遲爲諮議參軍領記室、時陳伯之在北、與魏軍來距、遲以書喻之、伯之遂降、還拜中書郎、遷司徒從事中郎、七年卒官、時年四十五、所著詩賦行于世、

邱司空集終



